四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

撼龍經　疑龍經　葬法倒杖

詳校官中書臣李釆

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣徐禄

欽定四庫全書　　子部七

撼龍經　疑龍經　葬法倒杖　術數類三相宅相墓之屬

提要

臣等謹案撼龍經一卷疑龍經一卷葬法倒杖一卷舊本題唐楊筠松撰筠松不見于史傳惟陳振孫書錄解題載其名氏宋史藝文志則但稱為楊救貧亦不詳其始末惟術家相傳以為筠松名益贛州人掌靈臺地理官

至金紫光祿大夫廣明中遇黄巢犯闕竊禁
中玉函秘術以逃後往來于䖍州無稽之談
葢不足盡信也然其書乃為世所盛傳撼龍
經專言山壠落脉形勢分貪狼巨門祿存文
曲廉貞武曲破軍左輔右弼九星各為之説
疑龍經上篇言幹中尋枝以關局水口為主
中篇論尋龍到頭看面背朝迎之法下篇論
結穴形勢附以疑龍十問以闡明其義葬法

則專論點穴有倚蓋撞黏諸說倒杖分十二
條即上說而引伸之附二十四砂葬法亦臨
穴時分寸毫釐之辨案書錄解題有疑龍經
一卷辨龍經一卷云吳炎錄以見遺皆無名
氏是此書在宋並不題筠松所作今本不知
何據而云然其撼龍之即辨龍與否亦無可
考證然相傳已久所論山川之性情形勢頗
能得其要領流傳不廢亦有以也舊本有李

國本註併所附各圖庸陋淺俗了無可取今並加刊削不使與本文相溷焉乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

撼龍經

唐 楊筠松 撰

須彌山是天地骨中鎮天地為巨物如人背脊與項梁生出四肢龍突兀四肢分出四世界南北東西為四派西北崆峒數萬程東入三韓隔杳冥惟有南龍入中國胎宗孕祖來奇特黃河九曲為大腸川江屈曲為膀胱分肢擘脉縱橫去氣血勾連逢水住大為都邑帝王州小為郡縣君公侯其次偏方小鎮市亦有富貴居其中

大率龍行自有真星峯磊落是龍身高山須認星峯起
平地龍行別有名峯以星名取其類星辰下照山成形
龍神二字尋山脉神是精神龍是質莫道高山方有龍
却來平地失真蹤平地龍從高脉發高起星峯低落穴
高山既認星峯起平地兩傍尋水勢兩水夾處是真龍
枝葉周回中者是莫令山反枝葉散山若反兮水散漫
外山百里作羅城此是平洋龍局段星峯頓伏落平去
外山隅水來相顧平中仰掌似凹窠隱隱微微立丘阜

傾從丘阜覓凹窠或有勾夾如旋螺勾夾是案螺是穴
水去明堂聚氣多四傍遶護如城郭水遶山還聚一窩
霜降水涸尋不見春夏水高龍背現此是平洋看龍法
過處如絲或如線高水一寸即是山低水一寸水回環
水纏便是山纏樣纏得真龍如仰掌窠心掌裏或乳頭
端然有穴明天象水遶山纏在平坡遠有岡陵近有河
只愛山來抱身體不愛水返去從他水抱應知山來抱
水不抱兮山不到莫道高山龍易識行到平洋失踪跡

藕斷絲連正好尋退卸愈多愈有力高龍多下低處藏
四淡神機便尋得祖宗父母數程遥誤得時師皆不識
凡到平地莫問踪只觀環遶是真龍念得龍經無眼力
萬卷真藏也是空
北辰一星中天尊上相上將居四垣天乙太乙明堂照
華蓋三台相後先此星萬里不得一此龍不許時人識
識得之時不用藏留與皇朝鎮家國請從垣外論九星
北斗星宫係幾名貪巨武星并輔弼禄文廉破地中行

九星人言有三吉三吉之餘有輔弼不知星曜定錙銖
禍福之門教君識
貪狼頓起笋生峯若是斜枝便不同斜枝側頂爲破面
尖而有脚號乘龍脚下横拖爲帶劒文武功名從此辯
横看是頂側是峯此是貪狼出陣龍側面成峯身直去
不是爲朝便不住
莫來此處認髙峯道是玄武在其中亦有髙峯是玄武
玄武落處四獸聚聚處方爲龍聚星四獸不顧只成空

空亡龍上莫尋穴縱然有穴易欹滅
或為關峽似龍形正身潛在峽中行時師多向峽中覔
不識真龍斷續情貪狼自有十二樣尖圓平直小為上
欹斜側巖倒破空祻福輕重自不同欹側似斜斜似側
平似乘龍側似直貪狼似巨倒似空空似虛巖即似石
問君來此如何覩我道貪狼非一般欹是崩崖破是折
斜是邉有邉不同側是靣尖身直去空是巖穴多玲瓏
倒是飛峯偏不正七者未是貪狼龍平地阜然頻起笋

此是尖狼本來性圓無欹側四面同平若卧蠶在高項直如決脊引繩來小似筆頭插高塔五者方為貪正形吉凶禍福要詳明

火星要起廉貞位生出貪狼由此勢若見火星動焰時看他踪跡落何處此龍不是尋常貴生出貪狼向亦奇火星若起廉貞位落處須尋一百里中有貪狼小小峯有時回顧火星宫世人只道貪狼好不識廉貞是祖宗貪狼若非廉作祖為官也不到三公高山頂上如平掌

中分細脉如蛇樣貴龍多是穿心出富龍只從傍生上
高山如帳後面遮帳裏微微似帶斜帶舞下來如鼠尾
此是貪狼上嶺蛇帶舞下來伸鶴頸此是貪狼下嶺蛇
上嶺解生朱紫貴下嶺須為朽腐家
大山特起小為貴小山忽起大為勢高低大小斷續行
此是貪狼真骨氣大抵九星有種類生子生孫巧相似
剝換古知骨氣真剝換不真皆不是一剝一換大生小
從大剝小最奇異剝換退卸見真龍小來依舊貪狼起

剝小如人換好裳如蟬退殼蠶退筐或從大山落低小
或從高峯落平洋退卸剥換成幾段十條九條亂了亂
中有一條却是真若是真時斷了斷亂山回抱在面前
不許一條出外邊只有真龍在帳內亂山在外却為纏
此龍多從腰裏落回轉餘枝作城廓城廓彎環生捍門
門外羅星當腰着羅星要在羅城外此與火星常作衆
火星龍始有羅星若是羅星不居内居内名為抱養療
又為病跟隨胎山羅星若生羅城口城口皆為玉笋班

羅城恰似城墻勢龍在城中聚真氣羅星借在城闕間
時師喚作水口山欲識羅星真妙訣一邊枕水一邊田
田中有骨脈相連或為頑石焦土間此是羅星有餘氣
卓立為星在水邊貪巨羅星方與尖輔弼武曲員匾眠
禄存廉貞多破碎破軍尖破最為害只有尖圓方匾星
此是羅星得正形忽然四面皆是水两山環合欝然青
羅星亦自有種類浪説羅星在水邊
巨門尊星性端莊纔離祖宗即高昂星峯自與衆星別

不尖不圓其體方高處定為頓笏樣但是無脚生两傍
如此星峯止一二方岡之下如驅羊方岡或如四角帳
帳中出帶似飛揚飛揚要得穿帳去帳中两角隨身張
枝葉不多關峽少却有護衛隨身傍帯旌帯節來擁護
旌節之峯多是雙更有刀劍同護送刀劍送後前圓岡
離蹤斷處多失脈抛梭馬跡蛛絲長梭中自有絲不斷
蜂腰過處多趨蹌
自是此星性尊貴護送此星來就體每逢跌斷過處時

两傍定有衣冠吏衣冠之吏似圓峯两傍有脚衛真龍
若是獨行無護衛定作神祠佛道宫平行穿珠行數里
忽然又作方峯起方峯直去如橋扛背長頗類平尖貪
平尖貪狼如一字生在山頂如卧蠶武曲倒從身中出
貪狼直去如僧衆夾輔護龍次第列正龍在内左右函
此龍住處無高壠間生窩穴隱深潭獨在山峽中間者
穴落高岡似草庵四圍要高來朝護前案朝迎亦高舞
却作高穴似人形 按欽端嚴似真武

此龍若行三十里内起方峯止三四峯峯端正方與長
不肯欹斜失尊體峯上忽然生摺痕此與廉貞何以異
凡起星辰不許斜更嫌生脚照他家端峯若生四花穴
花穴端嚴要君別真龍直去向前行四向謾成龍虎穴
此是武曲鉗峽來間氣來此偶生峽此龍誤了幾多人
定來此處說真形要說四花穿心過但看護衛不曾停
尊星自有尊星體方正為屏將相位巨門行龍少鬼刼
葢緣兩傍多羅列水界分處夾龍行不肯單行走空缺

水界分及亂生枝枝葉雖多夾水隨護龍亦自有背面
背後如壁面平夷平夷便是貼龍體龍過之時形怪異
不起尖圓即馬旗攢劒緇龍歸此地護衛纒遶如打圍
重重包裹外山歸至令巨門少關峽護送無容左右離
明堂斷定無斜瀉横案重重拜舞低平貪覆巨圓武曲
尖圓方整不能齊三星尖圓方整處向此辯别無狐疑
識龍須識辨疑處識得真龍是聖師
禄存之形如頓鼓下生有脚如瓜瓠瓜瓠頭前有小峯

此是禄存帶禄處大如螃蠏小蜘蛛此是禄存帯殺處

殺中若有横磨劍此是權星先出武

大龍大峽百十程寶殿龍樓去無數峽口微平日殿忽屓仁等

入長垣長垣如城萬仞不圍君莫顧癡師偷眼傍郫呪曉者

黙然佯不睹若然尖脚亂如茅與作蚩尤旗爪距天上有蚩

尤旗星小圓帶禄圍本身將相公侯出方虎

大抵星辰嫌破碎不抱本身多作怪端正龍神須無破

醜惡龍神多破敗怪形異穴出凶豪殺戮平民終大壞

草頭作亂因此山赤族誅夷償命債只緣龍上有欃槍
賊旗倒仄非旌幢旌幢對對端正立獨立欹仄名欃槍
頓鼓微方似武曲武曲端正下無足有足周圍真祿存
圓盡方為武曲尊龍家最要仔細辨疑似亂真分背面
背似面非豈有真此是祿存大移轉凹處是面凸是背
作穴分金過如線凡看星辰看轉移轉移須教母顧兒
枝分派別有真種忽作瓜蔓無東西十里半程無岡嶺
平陽砂磧烟塵迷到處君須看水勢水勢莫問江與溪

只要两源相夾出交瑣外結重重圍禄存好處落平洋
大作方州小鎮縣坪中時復亂石生或起横山或核面
此處或有輔弼形輔弼無枝禄生辦禄是帝車第二星
也主為文也主兵
九星行龍皆要禄最要夾貪兼巨軸或從武曲左右起
此等貴龍看不足若逢此星遠尋穴莫向高山尋促局
若遇九星相夾行只分有足并無足燕雲下嶺出九關
中帶禄存三吉山高山峽裏多尖秀也有圓禄生屛岩

君看山須分種類亂指横山作正班禄破二星形無數
也有正形落低處也有低形上壠頭雜亂分形君莫誤
形在高嶺為高形山頂上生禄存星形在平洋山卓立
頂矮脚手亦横平頂上生形頂必正平地生形脚亂行
請君看我細排列禍福皆從龍上生
第一禄存如頓鼓脚手對對隨身去平行有脚如劒芒
旌節幡幢排次序此等星辰出大江中有小貪并小巨
輔弼侍從左右生隅岸山河遠相顧此是龍身作州縣

雄據十州幷一路忽然諸山作垣局更求吉水為門戶
若得吉水為門戶萬水千山不須做
第二祿存如覆釜脚火如戟周回布有脚方為真祿存
無脚方為祿堆巨此星定是有威權白手成家積巨富
第三祿存鶴爪布兩短中長龍出露出露定為低小形
隱隱前行忽蹲踞有穴必生龍虎巧醜陋穴形龍不住
第四祿存肋扇具脚手又似扛絲勢此龍只好結神壇
別有星峯生秀氣

第五禄存如懸鷄破碎箕帚摺無數此星便是平行星
星平生枝自頂分此龍只去平中作橈棹回來斬關做
高山大峽開三路
第六禄存落平洋勢如巨浪橫開張他星亦有落平者
此星平地亦飛揚脚擺時復生巨石石色只是黒與黄
兩傍請看隨龍峽長短大小宜推詳護龍轉時看他落
落處當隨水斟酌右轉昏右不參差左轉昏左無駁雜
朝迎指正真穴形左右高低君莫錯禄存鬼形如披髪

雖曰衆多勢如掠
第七禄存如長蛇左右無護無攔遮此龍目作貴龍從
枕在水邊自横斜
第八禄存在高頂如載兜鍪有肩領漸低漸小去作穴
定作窩鉗極端正此龍號為八貴龍捉穴真時最昌盛
第九禄存如落花片片段段水夾砂不作蛟潭為鬼穴
定作羅星水口遮
天下山山有禄存或凶或吉要君分莫道禄存全不善

大為將相公侯門要知五嶽真龍落半是禄破相參錯
大行頂上馬耳峯禄存身上貪狼龍泰山頂上有石觀
上有月亭高一半此是禄存上有貪如此高峯孰能判
海中洲渚亦有山君如論脉應難言不知地脉連中國
遠出山形在海間集出青齊為東岳過盡平陽大江壑
地絡連延氣勢生澗水止龍君莫錯我觀破禄滿天下
九星分變無識者君如識得禄存星珍寶連城貴無價
文曲正形蛇行樣若作淫邪如撒網此星柔順最高情

形神恰似生鱔樣問君如何生此山定出廉貞絕體上
問君如何尋絕體本宮山上敗絕氣問君如何尋本宮
寶殿之下初出龍認得星峯初出面看得何星細推辦
九星皆挾文曲行若無文曲星無變變星便看何星多
多者為主分惡善文曲星柔最易見每遇旺方生側面
側面成峯身直行直去多如絲雜綠此星山骨少星峯
若有星峯輔弼同平地蛇行最為吉半頂娥眉最得力
若有此星連接生女作宮嬪后妃職男家因婦得官班

又得資財并美色凡起星峯必有情自然連接左右生
若是無峯如鱔樣死龍散漫空縱横縱饒住處有穴形
社壇神廟血食腥若是作墳并建宅女插花枝逐客行
男人破家因酒色女人内亂公訟庭變出瘵癆鬼怪病
令人冷退絶人丁
困龍坪下數十里忽然卓立星峯起左右前後忽逢迎
貪巨武輔取次生只得一峯龍便活娥眉也變輔弼形
平行雖云變輔弼只是低平少威力若得尊星生一峯

便使柔星為長雄男人端貌取科第女人主家權勝翁
大抵尋龍少全格雜出星峯多變易弼星似巨輔似文
長短高低細辨識莫道凶龍不可裁也有凶龍起家國
葢緣未識間星龍貪中有廉文有弼武有破軍間斷生
祿存或有巨武力十里之中卓一峰小者成大弱成雄
此星龍家間星法大頓小伏為真踪一山便斷為一代
看在何代生間斷便向此星定富貴困弱生旺隨星峰
困弱之龍無氣力死鱔烟炮入砂礫千里百里無從山

獨自單行少收拾君如識得間星龍到處鄉村可尋覓
龍非久遠少全氣易盛易衰非人力
廉貞如何號獨火此星得形最高大高山頂上石嵯峨
傘摺犁頭裂絲破只緣尖焰聳天庭其性炎炎號火星
起作龍樓幷寶殿貪巨武曲因此生古人深識廉貞體
喚作紅旗幷曜氣此星威烈屬陽精高焰赤黑峯頭起
高尖是樓平是殿請君來此細推辨亂峯頂上亂石間
此處名為聚講山聚講既成即分去分宗拜祖迢迢路

尋踪尋跡更尋覔龍來此處最堪疑却來此處横生嶂形如帳幕開張樣二重入帳一重出四重五重如巨浪嶂中有線穿心行帳不穿心不入相帳幕多時貴亦多一重只是富豪樣两帳两幕是真龍帳裏貴人最為上帳中隠隠仙帶飛帶舞低垂主興旺天關地軸兩邊迎異石龜蛇過處住高山頂上有池水两邊夾得真龍行問君高頂何生水此是真龍頂上氣樓殿之上水泉生水還兩處两邊迎真龍却向泉中過也有單池在傍抱

單池終不及兩池池若傾崩反生禍池平兩水夾又清
此處名為天漢星天漢天潢入閣道此星入相居天庭
更有衛龍在高頂水貼龍身入深井更無水出可追尋
或有蒙泉如小鏡看他辭樓并下殿出帳聳起生何形
應星生處別立形此是分枝劈脉證祖宗分了分兄弟
來此分貪識真性分貪之處莫令差差謬一毫千里迥
笋峯貪狼縱横計鍾釜枕梭武輔弼方峯是為巨門程
最要來辨嫡庶行嫡庶不失出帳形便是龍家五吉星

廉貞惡石衆所畏不曉眞陽火裏精此龍多向南方落
北上衆山驚錯愕低頭斂衽山朝來莫向他方妄參錯
凡是星峯皆有石若是土山全無力廉貞獨火氣衝天
石骨稜層平處覔
廉貞不生吉星峯定隔江河作應龍朝迎必應數百里
遠望鼓角聲鼕鼕凡見廉貞高聳石便上頂頭看遠跡
細認眞龍此處生華蓋穿心正龍出此龍最貴難尋覔
五吉要聳華蓋出此等眞龍不易逢華蓋三峯品字立

兩肩分作兩護龍此是兄弟同祖宗兄弟便為纏護龍
前迎後送生雌雄雌若為龍雄作應雄若為龍雌聽
命問君如何辨雌雄高低肥瘠瘦不同低肥為雌雄高
瘠只求此處識踪跡

隨龍身上有正峯時作星峯拜祖宗但看護送似回龍
入有迎龍如虎踞隨龍山水皆朝揖狐疑來處失踪跡
水口重重生異石定有羅星當水立羅星外面有山闗
上生下生細尋覔葢緣羅星有真假真假天然非人力

羅星旁水便生石羅星端正最高職
廉貞多生顧祖龍祖龍遠遠是朝峯更有鬼脚回顧處
護送須生十數里送龍之山短有後抱山不抱左右手
纏龍纏過龍虎前三重五重福延綿纏多不許外山走
那堪長遠作水口護送托龍若十全富貴雙全真罕有
尋龍千萬看纏山一重纏是一重關關門若有千重鎖
定有王侯居此間廉貞已具貪狼内更述此篇為詳載
有人曉得紅旗星遠有威權近凶怪權星斬砍得自由

不統兵權不肯休若遇廉貞不起石脚下也須生石壁
石壁是背面是平平處尋龍出踪跡貪巨武輔弼星行
出身生處是真星博龍換處有九段此是公侯將相庭
紅旗氣雄威武在行兵出師駭妖怪權星威福得自專
縱入文mid亦武威廉良一變貪巨武文武全才登宰輔
廉貞不作變換星潔身亂倫弑君父
武曲星峯覆鍾釜鍾釜之形有何故鍾高釜矮事不同
高即為武矮為輔二者雖然皆吉星大小不容有差互

武曲端嚴富貴卑輔弼隨龍厚薄取真龍若行五六程
臨落之時剝輔星如梭如印如皎月三三兩兩牽聯行
前關後峽相引從峽若多時龍猛勇博到輔星三四重
仔細來此認龍踪貪巨若無輔弼落高嶺如何住得龍
雖然輔弼是入穴作穴隨形又不同穴隨土峯作鉗乳
形神大小隨龍宗圓龍忽然長拖脚恐是鬼龍如覆杓
覆箕仰掌是鬼龍莫來此處失真踪請君細認前頭穴
莫使參前失後空

問君何以知我落看他尾後圓峯作問君知我如何行
尾星摇動不曾停前官後鬼須細辨鬼尅我身居後面
官星尅我在前朝此是龍家官鬼現真龍落處陰陽亂
五行官鬼無相戰水龍博到火龍出鬼在後頭官出面
坎山來龍作午丁却把地羅差使轉此是陰陽雜五行
不是龍家官鬼辨龍家不要論五行且從龍看分脈上
龍奪脈時是鬼氣鬼氣不歸龍上行大抵正龍無鬼山
有鬼不出半里間横龍出穴必有鬼送跳翻身穴後環

鬼山若長奪我氣鬼短貼身如抱攔閭君如何謂之鬼
主山背後撑者是分枝劈脉不回頭奪我正身少生氣
真龍穴後如有鬼山短枝多為雉尾此是真龍穴後星
星辰亦有尖圓體正龍穴後若有鬼隻隻回頭來護衛
若不回頭衛本身此是空亡欲滅地問君何者是空亡
穴後捲空仰瓦勢便從鬼上細尋覔鬼山星峯少收拾
真龍身上護衛多山山多情來拱揖護衛貼體不敢離
中有泉池暗流入要識真龍鬼山短緣有纒龍在後股

既有纏龍貼護身不許鬼山空散漫鬼山直去投江海
真龍氣絶散漫多如戟如矛亂走去包裹無由奈他何
龍若無纏又無送縱有真龍不堪用護纏多處到穴前
三重五重福綿延一重護衛一代富護衛十里宰相地
兩重亦作典磚城一重只出丞簿尉鬼山亦自有真形
形隨三吉輔弼類九星皆有鬼形樣不類本身不入相
貪狼鬼星必尖小武曲鬼星枝葉少多作圓峯擬杓形
撑住在後最為妙巨門墜珠玉枕形貪作天梯背後生

一層一級漸低小雖然有脚無横行巨門多為小横嶺
托後如屏玉几正窩星作鬼如圍屏或從龍虎後横生
横生爪瓠抱穴後金斗玉印盤龍形輔星多為獨節鬼
三對平如寫王字三對兩對相並行曲轉護身皆有迹
廉文破禄本是鬼不必問他穴後尾破禄廉文多作關
近關太潤為散關關門是局有大小破禄三星多外攔
禄星無禄作神壇破星不破為近關舊論大地論關局
關局大小水口山鬼山作向横龍作正龍多是平地落

平地勢如蜈蚣行郤長便如橈棹形停棹向前穴即近
發棹向後龍未停橈棹向後忽峯起定有真龍居此地
只看護托回轉時朝揖在前拜真氣大抵九星皆有鬼
相類相如各有四四九三十六鬼形識鬼便是識真精
問君如何謂之官朝山背後逆拖山此是朝山有餘氣
與我穴後鬼一般官星在前鬼在後官要回頭鬼要就
官不回頭鬼不就只是虛抱無落首龍穴背後有衣裙
此是關闌多舞袖雖然有袖穴不見官不離鄉任何愛

真氣聚處看明堂明堂裏面要平陽明堂裏面停豬水
第一寬平始為貴側裂傾堆撞射身急瀉崩騰非吉地
請君未斷左右山先向明堂觀水勢明堂亦有如鍋底
横號金船龍虎裏直號天心曲御堦馬跡直兮有曲勢
明堂要似蓮花水盪歸左位長公起盪歸右處小公興
若居中心諸位貴大抵明堂横為貴其次之玄關鎖是
蕩蕩直去不回頭雖似御堦非吉地明堂要如衣領會
左紐右積方為貴或是曰隴與山脚如此關閉真可喜

忽然横前無關鎻地刼風吹非吉利請君來此細消詳
更分前官并後鬼左脇生來揩笏様右脇生來魚袋形
方長為象短為水小巧是金肥是銀看此様形臨局勢
中間乳穴是為真
賜帶鬼形如瓜瓠二條連移左轉去回頭貼來侍從官
前案横交金玉盤玉盤賜將金盤相左右在人心眼上
重數如多賜亦多一重數是金屏帶二重是屏三金帶
横轉穴前官轉大子孫三代垂魚袋右上三魚虎身外

三代子孫賜金帶三重横盤龍外生四重即是賜金玉
重數如多福最深此是龍家賜帶鬼莫將龍向左邊臨
玉几方屏武曲形身後是几几外屏几屏須要問先後
未有屏先几後生几屏如在後頭托此是公侯將相庭
破軍星峯如走旗前頭高卓尾後低兩傍失險落坑陷
壁立反裂形傾欹不知此星出六府上有三台遠為祖
然後生出六曜星貪巨禄文廉武輔三台星辰號三階
六星兩兩魚眼挨雙火雙圓如貪巨却在絶頂雙安排

雙尖定出貪狼去雙圓生出武曲來上台中台下台出行到六府文昌臺丈昌六星如偃月穿星六星似環玦平頂上頭生六星六處微堆作凹凸凹中微起似六星生出九星若排列

破軍皆受九星變逐位生峯形象現山形在地水在天真氣下感禍福驗尊星頓起真形了枝葉皆是祿存占尊星雖云有三吉三吉之餘有輔弼不知三吉不常生有處觀來無一實葢緣不識破軍星星說走旗拖尾出

走旗拖尾是真形若出尊星形變生與君細論破軍體
逐一隨星種類名貪狼破軍如蛸起一層一級名天梯
頂尖衝前有巖穴仲頂猶如雞作啼頂頭有帶下巖去
引到平處如蛛絲欲斷不斷馬跡過東西有顯梭中絲
三吉之星總如此此處名為吉破地過坪過水皆如是
定有泉塘兩夾隨貪下破軍巨門去去為垣局不須疑
巨門破軍裂十字頂上微圓欹側取勢如啄木上高枝
直上高崖石背露此星出龍生鼎足爪甲巉巖若雞距

此龍富貴生王侯五換六移出窂輔
禄存破軍在平頂兩脇蛇行肋微露前如大木倒平洋
生榦生枝葉無數葉中生出嫩枝條又作高峯下平地
當知為穴亦不遠護送不來作神字
武曲破如破橱櫃身形臃脹崩形勢前頭走出雞伸頸
嶺上下來如象鼻一高一下脚不尖作穴乳頭出富貴
破軍廉貞高崔嵬水流關峽聲如雷輔星破軍如幞頭
兩傍有脚如抛毬弼星破軍如鯉躍行到平中一峙卓

三三兩兩平中行直出身來横布脚為神為廟為富貴
只看纒護細斟酌纒多便是富貴龍纒少只為鐘鼓閣
九星皆有破禄文三吉之形輔弼尊平行穿珠巨貪禄
閙掉尖拖是破軍吉星之下無不吉凶星之下凶所存
况是凶龍不為穴只是閙行引過身縱然有穴必是假
假穴如何保久存時師只來尋龍脈来此峽内空低蹲
便指纒護為真氣或有遠秀出他村便説朝山朝水好
下了凶事自入門只縁不識真龍出前面必出星辰尊

尊星沾了死龍骨換了破軍廉祿文破軍忽然橫開張
帳裏戈旗出生旺此龍出作將軍形前過溪流為甲仗
破祿形象最為多枝蔓懸延氣少平不為尖刀即劒戟
不作蛇行即擲梭出逢六秀方位上上與六氣橫天河
六氣變而生六秀凶星到此亦消磨凶星消磨生吉氣
定有星辰巨浪波此是神仙絶妙法不比尋常格地羅
與君畧舉大形勢舉目一望皆江河天下江山幾萬重
我見破軍到處是祿存文曲輔弼星低小山形總相類

只有高山形象殊客舉大綱與君議崑崙山脚出閼顏
隻隻脚是破軍山連綿走出瀚海北風俗强悍人麄頑
生兒三歲學騎射骨鯁剛方是此間山來隴右尖如削盡
是狼峯更高卓此處如何不出文只為峯多反戍濁高
山大隴峯多尖不似平原一雖卓行行退卸大散關百
二山河在彼間大纏大護到函谷水出黄河如關環低
平漸漸出熊耳萬里平陽漸漸低大梁形勢亦無山到
此尋龍何處是識得星峯是等閒平處尋龍最是難若

無江流與淮水渺渺茫茫不見山河流冲決山斷絶又無石骨人無脉君若到彼説星峯一句不容三寸古黄河在北大江南兩水夾行勢不絶行到背脊忽起峯兖州東岳揷天雄分技劈脉鍾靈氣聖賢多在魯邦中自古英雄出西北西北龍神少人識紫微垣局太微宫天市天苑太行東南龍高枝過總頂黒鐵二山雪峯盛分出秦川及漢川五嶺分星入桂連山行有斷脉不斷直至江陰大海邊海門旺氣連閩越南水兩夾相交纏此

是海門南脉絡貨財文武相交錯何處是貪何處文何
處辨認武曲尊尋龍望氣先尋脉雲霧多生是龍脊春
夏之交與二分夜望雲霓生處覔雲霓先生絶高頂此
是龍樓寳殿定大脊微微雲自生霧氣如嵐反難證生
尋霧氣識正龍却是枝龍觀遠應此是神仙尋地法百
里羅城不為遠知此然後論九星要識九星觀正形因
就正龍行脚處認取破禄中間行天下山山有破禄破
禄交横有地軸禄存無禄只為關破軍不破只為閑關

關之山作水口必有羅星在水間大河之中有砥柱四川之口生灔澦大姑小姑彭蠡前採石金山作門户更有焦山羅刹石雖是羅星門不固此是大尋羅星法識者便知愚未悟吾若論及破軍星多是引龍兼作護大龍雖要大破軍小龍夾亂破禄文廉貞多是作龍祖輔弼隨龍富貴生廉貞若高龍不出只是為應兼為門請君看此州縣間何處不生水口山水口關闌皆破禄無脚爻牙如疊環或有横山如卧虎或作重重如瓜瓠爲

鑿龍門透大河便是當時關水處大行走出河中府河北河南關兩所大河北北來曲射東西山作水如眠龍馬耳山枕大江口絕無脚手爲神妙霊壁山來截淮河更無一脚如橫過海門二山鎖二浙兩山相合如環缺文康生脚鎖緇流橫在水中為兩截大關大鎖龍千里定有羅星橫截氣截住江河不許流關住不知多少地小羅小鎖及小關一州一縣須有關十關十鎖百十里定有王侯居此間鄉落羅星小關鎖枕水如戈石橫卧但

看無脚是闢闌重數多少分將佐君如能識水口山便識天戈并禄破

左輔正形如幞頭前髙後低大小毬伸舒腰長如杖皷後大前小駝峯併下有两脚平行去或在武曲左右遊此龍如何近武曲自是分宗為伯叔分宗定作两貴龍此與他星事不同武曲两傍必生輔不似他星變形去

左輔自有左輔形方峯之下如卓斧此是武曲輔星形若是真輔不如此真龍自作貴龍身幞頭横脚髙低去

高頂高峯圓落肩忽然堆起如螺卵又如梨栗堆簇縈

頂上纍纍山結頂斷定前頭深入垣

要知此星名侍衛入到垣中最為貴東華西華門水横

水外四圍列峯位此是垣前執法星却分左右為兵衛

方正之垣號太微垣有四門號天市紫微垣外前後門

華蓋三台前後衛中有過水名御溝抱城屈曲中間流

紫微垣内星辰足天市太微少全局朝迎未必皆真形

朝海拱辰勢如簇千山萬水皆入朝入到懐中九回曲

入垣輔弼形微細隱隱微微在平地右衛左衛星傍羅
輔在垣中為近侍右弼一星本無形是以名為隱曜星
隨龍博換隱跡去脈跡便是隱曜行只緣飛宮有九曜
因此强名右弼星天下尋輔知幾處河北河南只三四
更有終南泰華龍出沒為垣盡如此南來莫錯認南岳
雖有弼星垣氣弱却有回龍輔大江水口三峯卓如削
此龍俗云多輔星又隨塞垣入沙漠兩京嵩山最難尋
已被前人曾妄作東西垣局並長江中有黃河入水長

後山屏帳如負扆下瞰泰淮枕水鄉輔弼隱曜入大梁
却是英雄古戰場大河九曲曲中有輔弼九曲分入首
夫人識得左輔星識得之時莫開口如何識得左輔星
次第生峯無雜形天門上頭生寶殿寶殿引生鳳樓横
樓中千萬尋池水水是真龍樓上氣兩池夾出龍脊高
池中崩傾非大地地中寳是輔弼星祗分有迹與無形
有形便是真左輔無迹便是隱曜行縱然不大也節鉞
巨浪重重不堪說巨浪是帳帳有扛扛曲星峯巧如鈌

扛星便是華蓋横出處是峯不作證證出貪巨禄文廉
武破周而復始定天戈直指破軍路此是天門龍出序
若出天門是正龍不出天門形不真一形不具便减力
次第排來君莫誤自貪至破為次第顛倒亂行龍失序
一剎一換尋斷處斷處兩傍生擁護旌幢行有蓋天旗
旗似破軍或斜去看他横帶如巨浪浪滚一峯名出帳
帳中過去中央行不出中央不入相星形備具入垣行
恠恠奇奇入天象我到京師驗前說帝垣果有星羅列

南北雖短東西長東華水遶西華岡水從闕口復來朝
九曲九回朝帝闕前星儼若在南上周名到此觀天象
上了南岡望北岡聖人卜宅分陰陽北岡峙立天門上
分作長垣在兩傍垣上兩邊分九箇兩垣夾帝中央坐
要識垣中有帝星皇都坐定甚分明君若要識左輔宿
凡入皇城辨垣局重重圍遶八九重九重之外九重復
重出復嶺看輔星高山頂上幞頭横低處恰如千官
入戴弁横班如覆笠仔細觀來真不同應是為垣皆當

局輔為上相𡚁次相破禄宿衛廉次將文昌分明是後宮武曲貪狼帝星樣更有巨門最尊貴與作極星事非誑三垣各有垣内星凡是星峯皆内向垣星本不許人知若不明言恐世迷只到京師君便識重重外衛内垣平此龍不許時人識留與皇家鎮國家請從凡嚁尋剝龍剝盡粗龍尋細跡要識真龍真輔相只看高低幞頭樣若是輔星自作龍隱行不識真形象若還三吉去作龍隨龍變形却不同貪狼多火品字立武巨圓方三箇

峯三峯節節隨身轉中有一峯是正面兩傍夾者是輔星大小尖圓要君辨此龍初發在高山高處生峯亦生辮肩辮須明似幞頭衮衮低來是輥毬平行鯉鯽露背脊有脚橫排如覆笠若是降樓并下殿節節如樓下剝換貪下剝換如拋毬尖處帶脚如龜浮此是下嶺方如此上嶺逆行排覆舟尖圓若是品字立世人誤作三台求禄存剝換蜈蚣節徹徹短脚身邊立大曲梭中帶綠行曲曲飛梭草藏跡廉下變爲抗齒形抗齒中央引龍脊俳佪幞

頭如改換行當平中斷復斷破軍之下夾両槍若作天戈如走電亂行失序出頭來又似虎狼行帶箭纒多便作斷吉龍若是無纒為道院

弼星本來無正形形隨八曜高低生要識弼星正形處八星斷處隱藏行隱藏是形名隱曜此是弼星最要妙拋梭馬跡線如絲蜘蛛過水上灘魚驚蛇入草失行跡斷脉斷跡尋來無脉是尊名右弼星左右隨龍身上行行龍之時有輔弼變換隨龍看踪跡君如識得右弼星

每到垣中多失跡博龍失脉失跡時地上朱絃琴背覔
若識弼星隱曜宫處處觀來皆是吉此星多吉少傍凶
蓋為藏形本無實藏形之時神秘藏却是地中暗來脉
此地平陽千百程不然彼處却是弼坪中還有水流坡
髙水一寸即是阿只為時師眼力淺到彼茫然無奈何
便云無處尋踪跡直到有山方認得如此之人豈可言
有穴在坪原自失只來山上覔龍虎入要圓頭始云吉
不知山穹落平去穴在坪中貴無敵癡師悮了幾多人

又道葬埋長且濕不知穴在水中者如此難憑山泉濕
蓋緣水漲在中央水退即同乾地力且如兩淮平似掌
也有州軍落巢涯也有英雄在彼中豈無墳墓與宮室
只將水注與水流兩水夾流是龍脊非惟弼曜在其中
八曜入坪皆有蹤前篇有時說平處平裏貪狼皆一同
時師識盡真龍脈方知富貴與豐隆
貪狼作穴是乳頭巨門作穴窩中求武曲作穴釵鉗覔
禄廉梳齒犁鏵頭文曲穴來坪裏作高處亦是掌心

落破軍作穴似戈矛兩傍左右手皆收定有兩山皆護
衛不然一水過横流輔星正穴燕巢仰若在高山掛燈
樣落在低平是雞巢縱有圓頭亦凹象此是博換尋星
穴尋穴隨龍細辨别龍若真兮穴亦真龍不真兮少真
穴尋龍雖易裁穴難只為時人昧剝山剝龍換骨星變
易識得疑龍穴不難古人望龍知正穴葢將失龍尋換
節識得龍家換骨星富貴令人無歇滅
尋龍且用依經訣好把星峯細辨别龍行上應三吉星

兒孫世代產賢哲次第發出有尊卑初龍小巧真龍拙

一起一伏各差殊變換之中分骨節有乳有節足安墳

氣佚潛藏尋取穴吉星之下節目奇凶星之下節目劣

崩洪節目最為强氣脉相連無斷絶

龍星自有真峯應雌山低弱雄山勝行龍雖貴骨節奇

入穴須教骨節稱不欲山曲如反弓不欲山直如伸頸

吉星吉兮凶星凶不由人使由天定時師未識七星形

為作歌兮切須聽

貪狼一木勢尖强鬼星秀麗足文章或然丫角牙丫起
明經魁選細推詳七峯八峯磊落去龍圖學士富文章
左穿右博列筆陣行龍旌節如旗搶其間定有神靈應
或然世代生王侯若作天馬騰躍起富雖不巨盈千倉
若作牙笏攢地向文武官顯居朝堂不世富貴馳聲譽
更兼福禄壽而昌
巨門一土少人知端正秀麗如蛾眉有時覆月出天外
有時隱隱生平夷挺生英傑事明主忠良正直如皋夔

懸鍾頓起高聳起富貴兼全聲聞美牛奔象舞勢勇猛
授鉞閫外無復疑忽然壘壘凌空碧小吏良兮高吏奇
斯地勿論富與貴神仙出世同安期肥厚遐長子孫遠
勢若短尖多虧盈

武曲之星號一金卓圭立笏高千尋定主兵權富韜畧
登壇既拜夷狄欽稜層高聳立屏障文華秀發稱儒林
簇簇樓臺高且壯危岩古怪當天地此地葬之勿猶豫
世代榮貴輝古今便似方冠清且巧三五相連羅碧岑

子孫聰明復秀麗芝蘭庭砌何森森

禄存一土君切忌醜惡崩欹不綿媚高峯孤起如撚拳

低山卑濕如牛鼻或若棺材隨水流或若死屍卧平地

自然虧缺不足看疾病顛狂遭刑刈兒孫傭嬾走他州

淫慾奸偷總連累

文曲一水何孤單生枝生足如蜒蚰亂花坵壠不接續

三三五五飛翩翩也似驚蛇初出草也如鵞頸枕流泉

坑溪反背無收拾縱然收拾還攣拳此地葬之主遊蕩

男不忠兮女不賢

廉貞獨火大凶災高尖醜惡空崔嵬生枝發足挑符起首尾分張兩畔開形似堞甲勢分列質不清兮濁似血毛髮焦枯氣脈散水流滯急聲如雷瘟瘽死盡兼官禍敗國亡家真可哀

破軍二金招凶惡山猛陰陽各差錯峯巒突兀亂石岡不然破碎連基鑿也作竹篙馬鞭勢也作兵戈與繩索左崎右嶮舉頭看入穴葫蘆塊然落明堂傾陷水潺潺

龍虎二山仰兩脚若犯此星甚乖張當代兒孫見銷鑠
輔弼常隨七星轉多在明堂左右見有時脫體醮清波
形勢或作闌圈西或見龜蛇或見魚迎山連接如絲線
山厚山肥人多豐山薄山走人奸賊須教閉密不通風莫
令大開水流濺
三益吉星隨龍入磊落巉巖形卓立或作高峯勢插天或
在明堂皆頓集或在水口相聚連或在輔弼山頭立或
然隱隱在溪坑胎息成龍勢藏蟄大成州郡產英豪小

作鄉村并鎮邑定知世代祿綿綿文韜武畧精傳習
七星變化無窮極體樣相同人未識四維八幹十二枝
博換化身百千億本自二源分派殊不得明師述大惑
但將分受細推尋何用勞心更勞力凶禍之星凶禍生
福德之星招福德造化元來指掌間此是神仙眞法則

疑龍經

唐 楊筠松 撰

上篇

疑龍何處最難疑尋得星峯却是枝關峽從行并護托
矗矗槍旗左右隨幹上星峯金不作星峯龍法近虛詞
與君少釋狐疑事幹上尋龍真可據幹龍長遠去無窮
行到中間陽氣聚面前山水人可愛背後護龍皆反背
君如就此問疑龍此是幹龍迎送隊譬如齎糧適千里

豈無頓宿分內外龍行長遠去茫茫定有參隨部位長
凡有好山為幹去枝龍盡處有旗鎗旗鎗也是星峰作
圓淨尖方高更卓就中尋穴穴却無幹去未休枝早落
枝龍身上亦可裁半是虛花半是胎若是虛花無朝應
若是結實護送回護纏尚要觀疊數一疊回來龍身顧
莫使將為真實看此是護龍葉交互三重五重抱回來
此就枝龍腰上做幹龍尤自隨水去護送迢迢不回顧
正龍身上不生峰有峰皆是枝葉送君如見此幹龍身

的向幹龍窮處覔君如尋得幹龍窮二水相交穴受風
風吹水劫却非穴君如到此是疑龍請君看水交纏處
水外有山來聚會翻身顧母顧祖宗此是回龍轉身處
宛轉回龍是掛鈎未作穴時先作朝朝山皆是宗與祖
不舉千里遠迢迢穴前諸官皆拜揖千源萬派皆朝入
此是尋龍大法門兩水夾來皆轉揖尋龍何處使人疑
尋得星峯却是枝枝葉亂來無正穴真龍到處人疑非
只緣不識兩邊護却愛飛峯到脚隨飛峯斜落是龍脚

脚上生峰一邊卓真龍平處無星峰两邊生峰至難捉背斜面直號飛峰此是真龍夾從龍一節生峰一節揷两節雖長號寛峽峽長繞出真龍前背後星峰又可憐到此狐疑不能識請向正龍尋两邊两邊起峰為護從正龍低平最貴重星峰两邊轉前揖揖在穴前為我用問君州縣正身龍大浪横江那有峰起峰皆是两邊脚去為小穴為村落如此尋龍看两邊两邊生脚未甞偏正身遶却中央去禄破文廉多作關闌門是為有大小

破祿二星外為攔祿存無祿作神壇破軍不破作近關
要尋大地尋關局關局大小水口山大凡尋龍要尋幹
莫道無星又無換君如不識枝幹龍每見幹龍多誕謾
不知幹長經亦長外山外縣山為伴尋龍千里遠迢遞
其次五百三百里先就輿圖看水源兩水夾來皆有氣
水源自是有長短長作軍州短作縣枝上節節是鄉村
幹上時時斷復斷分枝劈脈散亂去幹中有枝枝復幹
凡有枝龍長百里百里周圍作一縣百里各有小幹龍

兩水峽來尋曲峅曲巖有水抱龍頭抱處好尋氣無散
到此先看水口山水口交牙内局寛便就寛容平處覔
左右周圍無空閙斷然有穴在此處更看朝水與朝山
朝水與龍一般遠共祖同宗來作伴客山千里來作朝
朝在面前為近案如有朝迎情性真將相公侯立可斷
尋得真龍不識穴不識穴時總空説識龍識穴始為真
下着真龍官不絶真龍隠拙穴難尋惟有朝山識倖心
朝若髙時髙處點朝若低時低處針朝山亦自有真假

若是真時特來也若是假時山不來徒愛尖圓巧如畫若有真朝來入懷不必尖圓如龍馬惟要低昂起伏來不愛尖傾直去者直去名為墜朝山雖見尖圓也是閑譬如貴人背面立與我情意不相關亦有橫列為朝者若是橫朝似衙喏前山橫過脚分枝枝上作朝首先下首下作峰或尖圓隻隻來朝列我前大作排牙小作列如魚鬣頭蠶比肩朝餘却去作水口與我後纏兩相湊交牙護斷水不流不放一山一水走到此尋穴定明堂

明堂横直細推别横城寛抱有垣星更以三垣論交結
交結多時垣氣深交結少時垣局淺長垣便是横朝班
局心便是明堂山鈎鈐亜脚向垣口北向重重尊聖顔
大抵山形雖在地地有精光屬星次體魂在地光在天
識得星光真精藝明堂惜水如惜血穴裏避風如避賊
莫令穴缺被風吹莫使溜牙遭水刼問君如何辨明堂
外山抱裹内平洋也有護關亦如此君若到此細推詳
時師每到關峽裏山水周圍秀且麗躊躇四顧説明堂

妄指横山作真地不知關峽自周圍只是護關堂洩氣
洩氣之法妙何觀左右雖回外無攔此是正龍護關峽
莫將堂局此中看與君細論明堂樣明堂須要之玄放
明堂遶曲如遶繼遶在穴前須内向内向之水抱身横
對面抱來弓帶象上山下來下山上中有吉穴隨形向
形若真時穴始真形若不真是虛誑虛誑之山看兩邊
兩邊虛穴亦如然外纏不轉内托返此是貴龍形氣散
龍虎背後有衣裾此是官朙拜舞袖雖然有袖穴不見

官不離鄉任何受貴龍行處有氈褥氈褥之龍富貴局

問君氈褥如何分龍下有坪如幣裙譬如貴人有拜席

又如僧道壇具伸真龍到穴有裀褥便是枝龍山富足

此是神仙識貴龍莫道肥龍多息肉瘦龍雖是孤寒山

也有瘦龍出高官肥龍須作貴龍體也有肥龍反凌替

問君肥瘦如何分莫把雌雄妄輕議大哉亦嘗有此言

溪谷為牝低伏蹲岡陵為牡必雄峙不知肥瘦有殊分

漢儒以山論夫婦夫山高峻婦低去此是儒家論尊卑

便是龍家雌雄語大抵肥龍要瘦護瘦龍也要肥龍御

瘦龍若有裀褥形千里封侯居此地敢將禹跡來問君

輿圖之上要細論尋龍論脈尤論勢地勢如何却屬坤

若以山川分兩界黃河川江兩源派其中有枝濟與河

淮漢湘水亦長源幹中有枝枝有幹長者入海短入垣

若以幹龍會大盡太行碣石至海瑞又有高山入聳嶺

又分汝潁河流吞南幹分枝入海内河北河東皆不背葱

嶺連綿入桂連又入衡陽到江邊其間屈曲分臂去不

知多少枝葉繁人分一派入東海人登碣石曾為垣一
枝分送入海門幹龍盡在江陰墳若以幹龍為至貴東
南沿海天中尊如何垣星不在彼多在枝龍身上分到
彼枝幹人難辨枝上多為州與縣京都多是在中原海
岸山窮風蕩散君如要識枝幹龍更看疑龍中下卷

中篇

雖然已識枝中幹長作京都短作縣枝中有幹幹有枝
心裏能明口能辨只恐尋龍到此窮两水夾來風蕩散

也有方州并大邑直到水窮山絶巘也有城隍一都會深在山原隈僻畔今日君尋到水窮砂磔坦然纒護窟右尋無穴左無形無穴無形却尋轉尋轉分枝上覔穴惟見縱横枝葉亂也識轉換也識纒也識護托也識斷只是狐疑難捉穴穴若假時無正案到此之時心生疑若遇高明能剖判為君決破之疑心枝幹亂時分背面假如兩水夾龍來便看外纒那邊回纒山纒水回抱處背底纒山纒水隈護纒亦自有大小大小隨龍長短來龍

長纏護亦長遠龍短纏護亦近挨大抵纏山必回轉莫把明堂向外截曲轉之形必是面只恐朝山塞不開尋得纏護分明了更看落頭尋要妙纏山纏水如扆屏向前寬濶看多少纏水纏山作案山只恐明堂狹不寬山回水抱雖似面浪打風吹巖壁寒請君來此看背面水割石巖龍背轉若是面時寬且平若是背時多陡巖面時平坦中立穴局內必定朝水緩縈紆環抱入懷來不似背變風蕩散君如識得背面時枝幹尋龍無可疑

寛平大曲處尋穴此為大地斷無疑詳看朝迎在何處
中有横過水城聚背後纒水與山回相合前朝水相隨
後纒抱來結水口前頭生脚來相湊兩山兩水作一關
更看羅星識先後羅星亦自有首尾首逆上頭尾拖水
如此尋穴與尋龍不落空亡與失踪秤定上下左右手
的有真龍在此中忽然數山皆逼水水夾數山來相從
君如看到護送山上坡下坡事一同無疑上坡是真穴
看來下坡亦藏風二疑更看上下轉山水轉抱是真龍

夾龍身上亦作穴此處恐是雙雌雄雖作兩穴分貴賤分高分下更分中也有真形無朝水只看朝山為近侍朝水案外暗循環此穴自非中下地只愛案山逼水轉不愛順流隨水勢順流隨水案無力此處名為破城裏若是逆水作案山關得外垣無走氣也有真形無朝山只要諸水聚其間汪汪萬頃明堂外内局周回如抱環鈎鈐鍵閉不漏泄内氣無容外氣殘外陽朝海拱辰入内氣端然龍虎安枝幹之龍識背面位極人臣世襲官

總饒已能分背面面得寛平背𡼏巖假如兩水夾龍來
屈曲翻身勢大轉一回頓伏一翻身一回轉换一回斷
兩邊皆有山水朝兩邊皆有水抱巖兩邊皆有穴形真
兩邊皆有山水案兩邊朝迎皆可觀兩邊明堂皆入選
兩邊纏護一般來兩手下邊皆回轉此山背面未易分
心下狐疑又難判不應兩邊皆立穴大小豈容無貴賤
只縁花穴使人疑更看護身脚各辨莫來此處談真龍
兩水夾來龍必轉逆轉之龍有鬼山鬼山拖脚皆後環

識得背面更識鬼識鬼之外更識官大凡幹龍行盡處

外山隅水來相顧幹龍若是有鬼山回轉向前寛處安

凡山大曲水大轉必有王侯居此間也有幹龍夾兩水

更不回頭直為地只是兩護必不同定有護闗交結秘

幹龍行盡若無鬼須看衆水聚何處衆水聚處是明堂

左右交牙鎖真氣如此明堂雖是真鎖結交牙誠可貴

問君疑龍何處難兩水之中必有山兩山之中必有水

山水相夾是機源假如十條山同聚必有十水歸一處

其間一水是出門九山同來作門户東行看西西山好
西上看東東山妙南山望見北上山山奇水秀疑似間
北上看見南山水矗矗尖奇秀且麗君如遇見此處時
兩水夾來何處是與君更為何分別先分貴賤星羅列
更須參究龍短長入看頓伏星善良尊星不肯為朝見
從龍雖來撓棹藏貴龍重重出入帳賤龍無帳空雄强
十山九水難同聚貴龍居中必與常問君如何分貴賤
真龍不肯為朝見凡有星峯去作朝此龍骨裏福潛消

譬如吏兵與臣僕終朝跪起庭前伏那有精神立自身

時師只說同關局朝山護送豈無穴輕重多與貴龍別

龍無貴賤只論長纏龍遠出前更强若徒論長不論貴

纏龍有穴反為良只恐尋龍易厭斁雖有眼力無脚力

若不窮源論祖宗也尋頓伏識真踪古人尋龍尋頓伏

葢緣頓伏生尖曲曲轉之餘必生枝枝上必為小關局

譬如人行適千里豈無觧歇并頓宿頓宿之所雖未住

亦有從行并部曲頓伏移換并退却却看山面何方下

移換却須尋回山山回却有迎送還迎送相從識龍面
龍身背上是纒山纒山轉來龍抱體此中尋穴又何難
古人建都與建邑先尋頓伏識龍關升虛望楚與陟巘
此是尋頓與山面降觀於桑與降原此是尋伏下平田
度其夕陽揆以日南北東西向無失乃陟南岡景於京
此是望穴識龍形陟彼百泉觀水去陟彼溥原觀水聚
或陟南岡與太原是尋頓伏非苟然古人卜宅貴詳審
經古分明與後傳

下篇

龍已識真無可疑尚有疑穴費心思大抵真龍臨落穴先為虛穴貼身隨穴有乳頭有鉗口更有平坡無左右亦有高峯下帶垂更有昂頭居隴首也曾見穴在平洋四畔周圍無高岡也曾見穴臨水際俗人見穴無包藏也曾見穴如仰掌却與仰掌無兩樣也曾出穴直如鎗兩水射脅自難當更有兩山合一氣兩水三山同一塲君如識穴不識怪只愛左右抱者強此與俗人無以𢍰

多是葬在虛花裏虛花左右似有情仔細辨來非正形
虛穴假穴更是巧仔細看來無甚好怪形異穴人厭看
如何子孫世襲官只緣怪形君未識識得裁穴却無難
識龍自合當識穴已在變星篇內說恐君疑穴難取裁
好向後龍身上別龍上生峯是根荄前頭結穴是花開
根荄若真穴不假蓋從種類生出來若不隨星識根種
妄隨虛穴鑿山隈請君孰認變星篇為鉗為乳為分別
高低平地穴隨身豈肯妄下鉗乳穴穴若不隨龍上坐

斷然是假不是真請君更將舊墳覆貪星是孔巨鈐局
外縣京國多平洋也有城邑在高崗淮甸州縣在水尾
夔峽山嶺是城隍隨他地勢看高下不可執一拘攣他
千萬隨山尋穴形此説斷能辨真假冀州壺口落低下
蓋緣輔弼為垣馬太原落處尖似槍蓋緣廉破龍最長
建康落在坡平地蓋緣輔弼星為體太原平坦古戰塲
熊耳為龍星可詳長安帝垣星外峙巨武竹龍生出勢
京師落在垣局中狼星尖出巨門龍太行走入河中府

入首連生六七存入首雖然只是山落處却在回環間
此與窩鉗無以異只在大小識形難我觀星辰在龍上
須定前頭穴形象為鉗為乳或為坡或險或夷或如掌
歷觀龍穴無不然大小隨形無兩様此是流星定穴法
不肯向人設空誑更有二十八舍間星穴裁之最為上
大凡識星方識龍龍神落穴有真踪真踪入穴有形勢
形勢真時尋穴易若不識形穴難尋左右高低如何針
且如龍形有幾様近水近山隨物象如蛇如虎各有穴

形若真時穴可想龍有耳角與腹腸臭額如何却福昌
虎有鼻唇并眼耳肩背如何却出貴看他形象死在中
最是朝山識正龍高低只取朝山定莫言三穴有仙踪
千里來龍只一穴正者為優旁者劣枝上有穴雖有形
不若幹龍為至精龍從左來穴居右只為回來方入首
龍從右來穴居左只為藏形如轉磨高山萬仞或低藏
看他左右及外陽左右低時在低處左右高時在高岡
朝山最是龍正穴不必求他金尺量正穴當朝必有將

有將便宜為對向穴在南時北上尋穴在北時南上望
朝迎矗矗兩邊遮向內有如雞見蛇對面正來不傾仄
纔右移步便欹斜只將對將尋真穴將若真時穴最佳
乳頭之穴怕風缺風若入來人絕滅必須低下避風吹
莫道低時鬔裙絕鉗穴如釵挂壁隈惟嫌項上有水來
釵頭不圓多破碎水傾穴內必生災仰掌要在掌心裏
左右挨排恐非是窩形須要曲如窠左右不容少偏欹
偏欹不可名窠穴倒仄傾摧裯奈何尖鎗之穴要外裹

外裏不牢反生禍外山抱裏穴如鉗左右抱來尖不妨
山來雄勇勢難竭便是尖形也作穴只要前山曲抱轉
鉗着正形官不絶穴法至多難具陳識得龍真穴始真
真形定是有真案三百餘形穴穴新大凡尋穴非一樣
降勢隨形合星象譬如銅人鍼灸穴穴的究然方始當
忽然鍼灸失真機一指隅差連命喪大凡立穴在人心
心眼分明巧處尋重重包裹蓮花瓣正穴却在蓮花心
真龍定是有真穴只為形多難具說朝迎護從亦有穴

形穴雖成有優劣朝迎若是有真情此是真龍斷不疑
朝迎逆轉官星上小作星形分別枝雖然有穴非大器
隨形斟酌事隨宜大凡有形必有案大形大穴如何斷
譬如至尊坐明堂列班排牙不撩亂出人短小與氣寛
皆是明堂與案山明堂寛潤氣寛大案山逼迫人兇頑
案來降我人慈善我去伏案貴人賤龍形若有雲雷案
人善享年亦長遠虎蛇若遇蛤與狸雖出武權勢易衰
略舉此言以為例請君由此細尋推周家農務起后稷

享國享年延八百秦人關内恃威權蠶滅諸侯二世絶

此言雖大可踰小嵩嶽降神出申伯大抵人是山川英

天降聖賢為時生祖宗必定有山宅占得山川萬古靈

闕

疑龍十問附

一問抱養及僧道嗣續疑龍如何

問君葬者乘生炁骨骸受福蔭遺體此説尚有一可疑
抱養之兒非巳子僧道嗣續是外來如何却也能承繼
與君詳論古人言舉此大略非徒然骨骸受氣蔭遺體
此理昭然不容議却將僧道幷抱養辨論如何同巳子
此説誠然是可疑因宜窮理細尋推人家生出英豪子
便是山川鍾秀氣山川靈氣降為神神隨主者家生人
此山此穴誰為主即隨香火降人身古人嘗有招蒐葬

招魂天人可為様招魂葬了祀事嚴四百年間漢家旺
何拘骸骨葬親生只要祀事香火明亦有四五百年祖
棺椁骸骨化為土子孫千百尚榮華人指此山誰是主
此山此穴有主者神靈只向此家住山川秀麗來為嗣
豈慮其家無富貴山川日夜有朝迎生出為人亦如是
乃知抱養與親生同受生靈無以異古人拔花拔菓義
與此相參非與是後母却蔭前母兒前母亦蔭後母子
只緣受恩與受養如同所生并同氣以此言之在繼承

只與香火無衰替乃知招魂與抱子僧道相承皆類此

二關公位疑龍如何

問公如何分公位父母生時無少異間或生時有愛憎死後何由別榮悴譬如一木同根生一枝枯悴一枝榮者芳穠日夜長悴者日就枯槁形此後遂有公位議分長分中分少位愛憎之説起於心榮枯之説歸於地心有愛憎死却無地有肥磽此近似東根肥即東枝榮西枝磽云西枝瘁要知此説未為當似是如非當究理

左長前中右少位此說當初自誰起請君來此細排詳
因別長男中少位震為長子居左方坎為中男坐來岡
艮為少男坐東北乾統三男居坎傍坤為地母西南位
長女東南中午地兌為少女在西方此是乾坤男女位
若以此法論陰陽男居左傍女西廂中子後龍中女向
自有次第堪推詳爰自蕭梁爭公位却以玉鵝埋震地
震為長子起春官遂起爭端謀玉器公位之說起於斯
斷以長震中居離少居兌位四同長五與二位分毫釐

六與少男無差别七與長男同共説八與五位共消詳九與三男排優劣此是河圖分九宫上元一四七相同中元二五八同位下元三六九連此後來執此為定議只就河圖分次第

三問公位盛衰疑龍如何

問君公位雖能别或盛或衰是何説也有先盛後來衰也有衰盡復萌孼此理如何合辨明時師謬以水宫折不知年久世成深豈有長盛無休歇山川之秀雖盤固

氣盛氣衰有時節代代長盛者無他後來接續得吉多
衰者後來無救助年深氣歇漸消磨凡言公位勿固執
先看其人數代祖新舊數墳皆是真新者必為舊者助
如是之家世世昌福禄未艾不可量是真不必問大小
積小成大最為妙是者一墳非者多縱有大地力分了
譬如杯水救薪火水少火多難救禍是多非少反成吉
譬如衆水成江河豈無一穴分公位不取衆墳叅合議
大地難得小易求積累不已成山丘衆墳合力却成大

人說小地生公侯那堪大地有數穴世世公侯不休歇
凡觀巨室著姓家必有大地福無涯子孫百世雖分散
内有救地多榮華一穴大地蔭十世小地千墳亦如是
駃騠千里迸一日駑馬十駕亦追至圖大不得且思次
此事當為知者議

四問陽宅陰宅疑龍如何

問君陽宅要安居此與安墳事一如人家無墳有善宅
宅與陰地力無殊大凡陽宅怕穴小穴小只宜安墳妙

小穴若為輪奐居氣脉傷殘俱鑿了況是子孫必衆多
漸次分别少比和一穴裂而為四五正偏前後豈無訛
大凡陽宅要穴大寛濶連緜又平伏前頭横玉面前寛
可為市井於内外如此方為陽宅居窄小難容君莫愛

五問陽宅陽地大小如何

問君陰陽有兩宅古人此事要分别吕才詳論有成書
論已分明無别説要知居止只要勢水抱山朝必有氣
忽然陡瀉朝對傾破碎斜傾非吉地下手回環朝揖正

坐主端嚴無返柄縱饒小大也安和住得百年家業盛

葬穴宜小居穴大葬穴側立居穴寛

六問主客山疑龍如何

問君主客皆端正兩巖尖圓兩相睽主是三山品字安客亦三山形一般客山上見主山好主山上見客山端此處如何辨賓主只將水抱便爲真水城反背處爲客多少時師悞殺人凡觀疑穴看堂局堂局真處抱身曲忽然平過却如何即以從纒分部屬纒送護托辨假真

朝山無從托龍身朝山直來身少曲真龍屈曲不朝人

七問形真假疑龍如何

問君龍固有枝幹識得枝中幹分亂故為幹上忽生枝枝上連生數穴隨此是枝龍問旺氣譬如瓜蔓始生枝分枝枝上連生子生子之形必相似或如人形必數穴禽獸之形必同列凡為形穴必两三蓋緣氣類總如一是故流形去結實連生種類配偶匹蛇形必定有雌雄虎形相配無單隻大山峽裹莫尋蛇恐是高山脚溜斜

若是真蛇有鼠蛤如無鼠蛤是虚花或是蜈蚣出面來

亦有蚰蜒為案砂大山猛勇莫言虎恐是朝迎為主住

重峰拜舞似虎行若是真虎無闕屏更有肉堆獅子案

如無此案是朝迎凡辨真假易分判若是假穴無真案

若是真形案必真人形人物兩相親獸形降伏如貪噬

禽形必有條為縈龍形雲雷象近水月形星案前陳起

凡是真形有真案試以類求當識算

八問幹作枝衰疑龍如何

問君前經論貴賤上是侯藩次州縣幹龍多是生王侯
枝作幹龍亦蕃衍此說分明尚有疑試舉一說為君辨
前言盛衰固有為枝上又生數條枝節節為龍自有穴
已作未作氣自隨胡為上作下必欲亦有下作上必衰
既饒氣脉相連接自有氣脉非相依如何盛衰尚闗屬
為君决此一狐疑葢小枝龍氣脉短入出小枝無轉换
隨龍附氣氣不長大勢上連枝上幹幹頭未作枝先與枝
上未作幹先榮枝上未作幹後作幹長枝短力難爭

恰似一瓶生數嘴嘴小口大生水利不從口出嘴長流口若盡傾嘴無水又如大樹生小枝小枝易瘦大枝肥大枝分奪全氣去小枝不伐自衰羸更看新作與舊作年年深淺自可知

九問穴有花假疑龍如何

問君前論穴難尋唯有朝山識倖心高低既以朝為定真穴自可高低計只緣前後有花假假穴在後亦堪下花穴多生連案前朝山對峙亦如然若將前相為證驗

前後花假便不偏到此令人心目亂更有一說與人宜
假穴斷然生在後龍虎雖端涯必滔穴中看見龍虎回
外面點撿山醜走花穴如何生在前蓋緣連臂使其然
連臂為案横生穴案外有脚鋪茵氊共間豈無似穴者
但見外朝尖與圓癡師誤認此花穴不知真穴秘中垣
前花後假人少識此法元來秘仙籍景純雖然不著書
今日明言不容惜花穴最是使人迷後龍斷妙朝入奇
如何使人不半愛只有一破餘皆非案山必然向哀是

花穴無容有回勢朝山只有項尖圓定有脚手醜形隨

若登正穴試一看呼吸四圍無不至又有花穴無人知

龍虎外抱左右飛蓋緣正穴多隱秘或作釵鉗或乳垂

龍虎數重多外抱龍上看虎左右歸虎上見龍左右抱

或從龍虎上針之不知止穴尚在內凡是穴邪曲即非

曲是抱裏非正穴請君以此決狐疑

十問博換疑龍如何

問君尋龍莫失蹤三吉自有三吉峰前去定作貪狼體

時時回顧火星宗及至剝入輔弼去猶作小峰顧祖宗
如何變星剝換了却與前說事不同蓋緣幹龍行千里
一剝一換一峯起由貪入巨入禄文次第變入廉武裏
破軍盡變入輔弼每星十二大盤屈蛇行鵞頂鶴爪分
失落低平駿馬奔如此行來又數程博換變易又前行
前行直到藩垣裏四外有山關水至低平尚有輔弼形
此是入垣尋至止幹龍行不問祖宗枝上顧祖却不同
幹上剝換節節去枝上落穴必顧宗幹龍一變少亦九

多者或至十二重一星十二節始變周而復始換頭面
貪火巨方小卧蠶如此周圍換盡貪換貪若盡即入巨
亦如貪狼數節去多至十二少九變却變祿星分臺去
祿存節數如貪巨換了文廉又至武博換若周即轉星
輔星三四弼起程弼星入手必平漫輔星入首多曲形
此是變星變盡處變盡垣城四外迎凡觀一星便觀變
識得變星知遠近遠從貪起至破軍換盡龍樓生寶殿
雖然高聳却不同還是火峰高山面一博一換形不同

豈可盡言顧祖宗君如識得變星法千里百里尋來龍
誰人識得大龍脊山正好時無脚力累費不惜力不窮
其家世代腰金紫凡看變星先看斷斷處多時星必變
如此斷絶曲屈行高入青冥變鶴形鶴形漸低必斷絶
斷絶復起是變星却從變星辨貪巨或是廉文武禄存
只以變星逆求程識得變星節數法不必論程窮脚力
只從變盡至㢡星豈愁不識得垣城

衛龍篇附

輔弼入垣星既曉纏送護托皆明了如何尚有傍明星
此星能明最精妙左侍右衛形如何此龍生處若無多
除却天池并夾輔高山頂生有平波天地之水滿則溢
侍衛之水隨龍入深入坎井不聞聲恰似尾閭洩無踪
道是天地又却非二山環合使人疑不知龍自中央過
兩邊侍衛貼身隨要在前侍并後衛只有一叢貼身體
正龍高枝侍衛低前池未滿後池繼看來彷彿似天地
只有流泉活處低或由田源水入次或有乾窠如環隨

兩池相逐前後衛兩池相夾左右同此是貴龍親侍衛
高處是首低是尾只觀水流與不流水若深潛是衛氣
龍身若有此真形一百里外垣城生公垣遠去似不顧
垣窮盡處面前橫垣中横水從中過遠纒如帶五里生垣
前外列如打圍垣氣足時無缺破垣前水直入垣來曲
轉東西垣亦開却有隨龍小溪澗彎環抱體常低徊横
城水遶太微勢直朝射入紫垣氣百源來聚天市垣一
水抱曲是天園更有天兆内無澗却有大水環三邊平

洋宛然是紫炁河中河曲是天市闕中只是天兆垣伊洛亦合是天肆京師華蓋是前星東京三水入中庭燕山嵌高象天市天市碣石轉抱縈太行之東有天市焉耳峰上有侍衛長江環外有三結三結垣前水中列中垣已是帝王州只是垣城氣多洩海門環合似天市天目天池生侍衛萬里飛騰垣外色海外諸峰補垣氣賦衰長短固有時亦是山川積氣閒略舉諸垣與君說更有難言誰得知上相次相既列上上將次將必也兩

上衛次衛必居中所論衛龍合天象山川之氣上為星
星辰列次應出形仰觀星象俯察理衛龍内堅隨龍行
只是貼身不關峽以此可見天地情略言侍衛貼龍體
詳别流星入無底衛山環合夾龍身此是垣關常緊閉
須龍不如且抵豨豨多龍少却成癡大言無當下士笑
或笑或取吾何辭

變星篇附

疑龍盡説總無疑真龍藏伴便宜知識得真龍結作處

豈逃真假幹兼枝貪狼一變巨門星星方磊落如屛形頓笏頓鍾如頓鼓輔弼隨行變祿存祿存帶祿為異穴異穴生成鶴爪形鶴爪之形两邊短一距天然撑正身此是祿存帶祿處長短之穴為正形起頂或成衣冠吏短短低生左右臂左臂短如插笏形右臂短如佩魚勢時師到此多狐疑却嫌龍虎不纒衛也有龍虎两頭尖左紐右紐休要嫌也有龍虎生石嘴時師到此何曾喜也有穴在大石間也有穴在深潭裏也有左長右枝短也

有左短右枝長也有主山似牛軛也有前案如拖槍世俗庸師多不取那知與穴生賢良有如貪狼變文曲撒網之形非碌碌撒網之形似牛皮不着緋衣多食祿有如貪變破軍相天梯隱隱如旗樣旗山若作蓋天旗旗下能生君與相有如破軍變貪狼貪狼入穴如拖鎗拖鎗之穴人嫌醜只緣纏護兩山長貪變廉貞梳齒樣長枝有穴無人葬人言龍虎不歸隨那知葬了生公相變作輔星闕

變星穴便是陰陽地理仙凡過龍神都照破只緣心鏡

已昭圓

疑龍經